

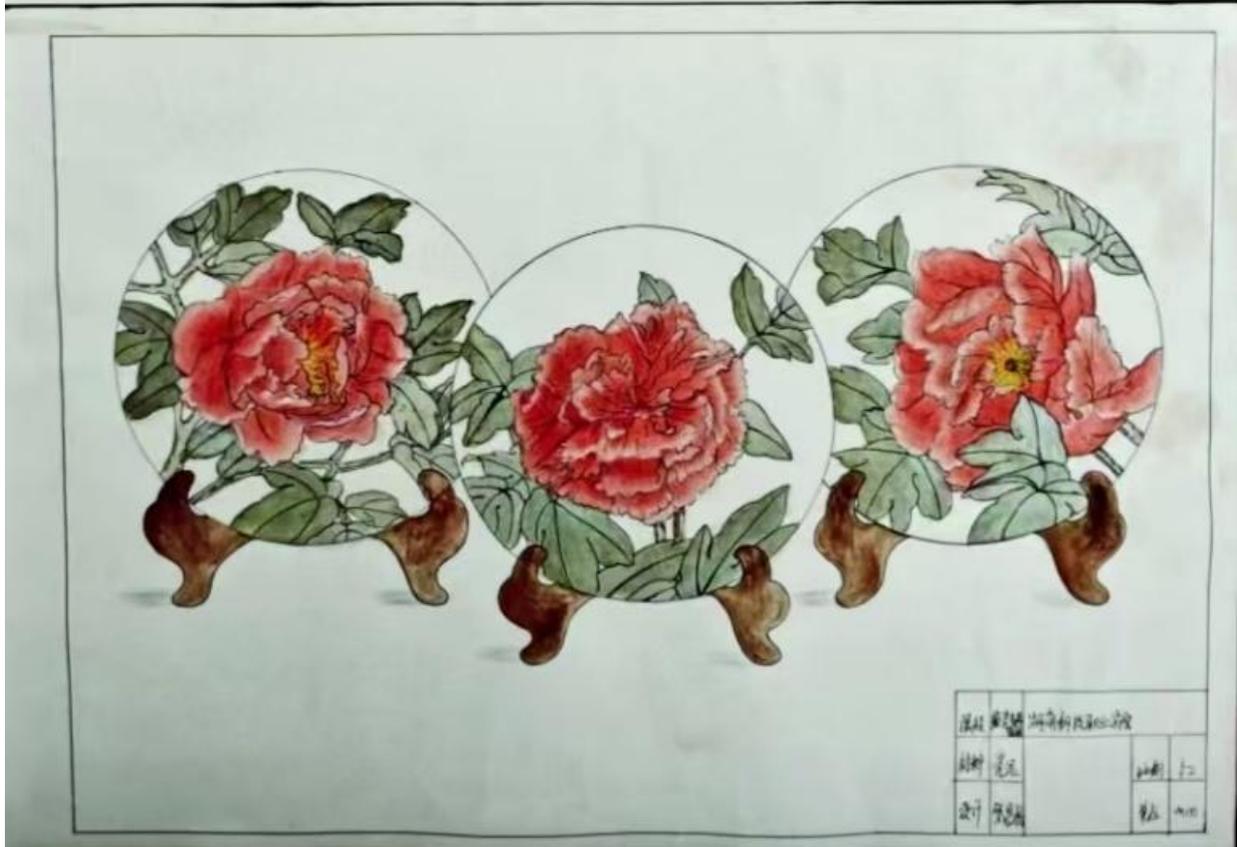
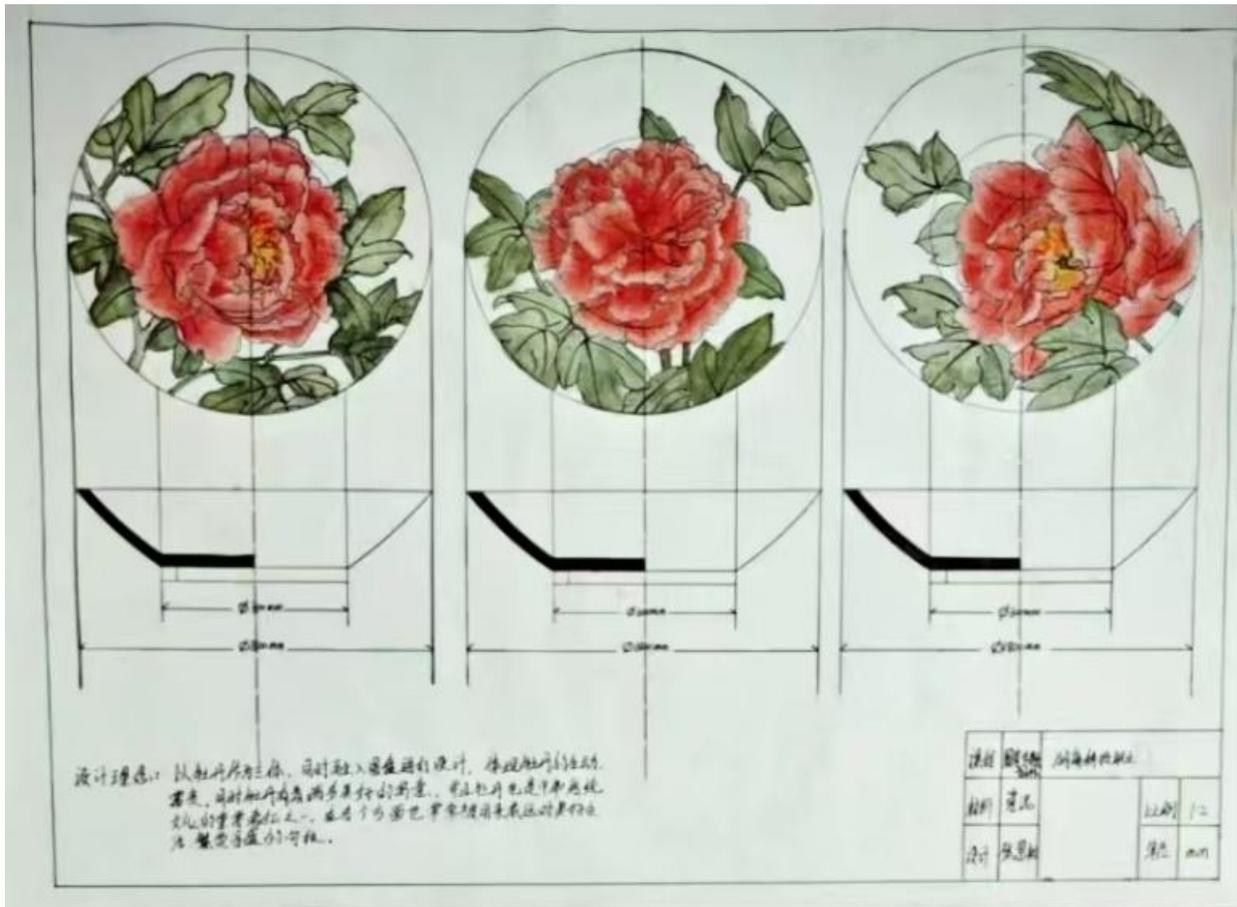
陶瓷 520B 班《陶艺专题创作》课程展

指导老师：陈鹭杰

《陶艺专题创作》是陶瓷工艺与设计专业的实训类课程。以“陶瓷专题创作的陶瓷基本造型语言研究”综合项目覆盖课程教学，设“陶瓷专题创作造型设计”、“陶瓷专题创作成型制作” 2 个子项目。本次展出为其中一个子项目“陶瓷专题创作造型设计”的部分成果，学生利用专业技法进行符合行业规定要求的陶瓷设计稿绘制训练。

学生通过学习本课程内容，能够充分认识我国传统陶瓷器皿的造型特点，研究造型形式美原理，了解当今人们的审美习惯和使用要求，理解陶瓷专题创作工艺的原理和方法，掌握陶瓷专题创作工艺制图的步骤方法以及纸面设计到实体制作过程中工艺流程的技术要点。

部分学生作品



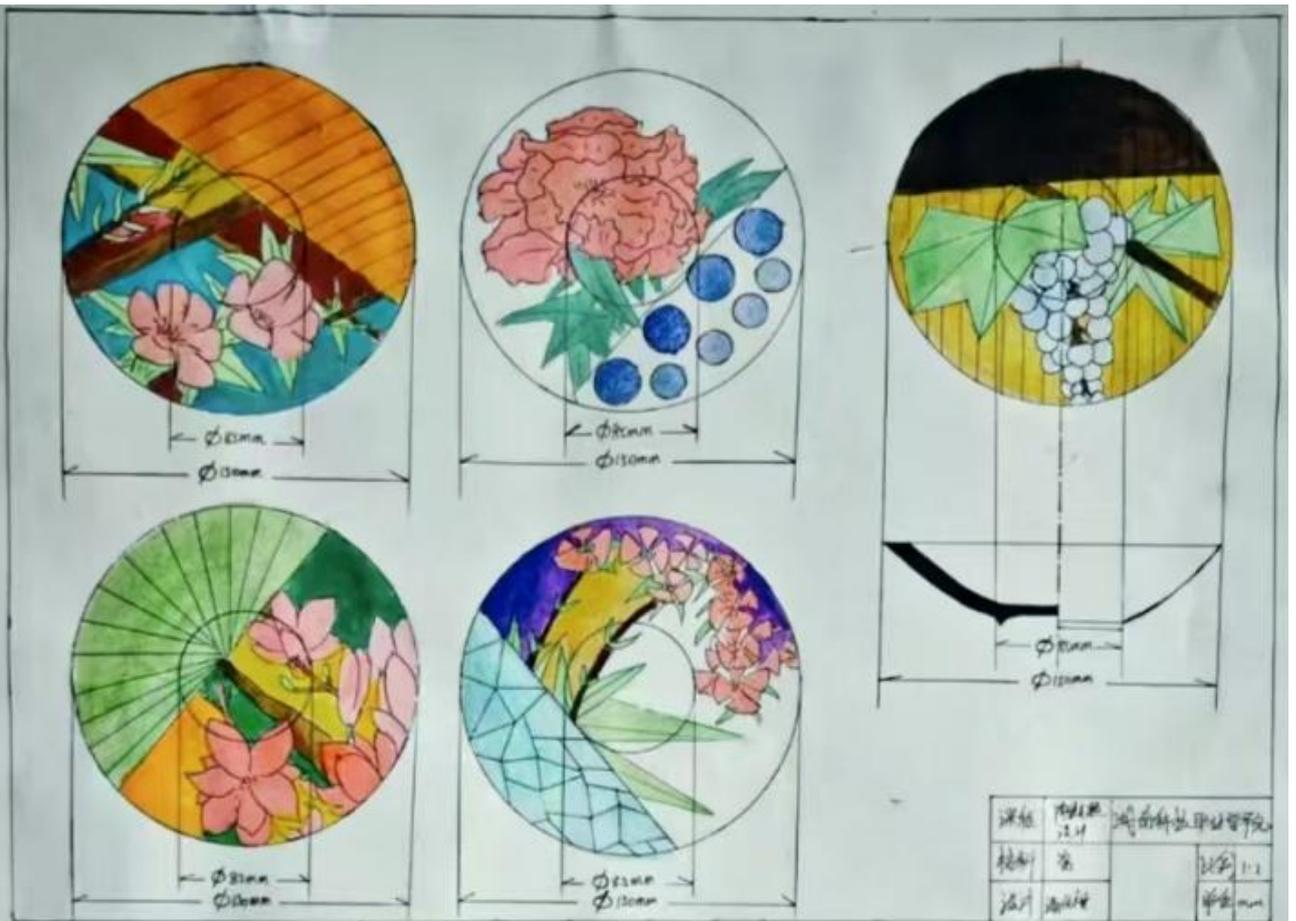


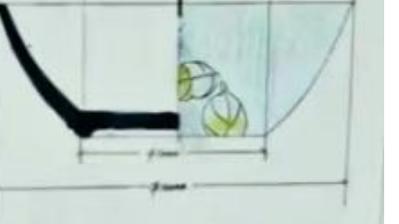
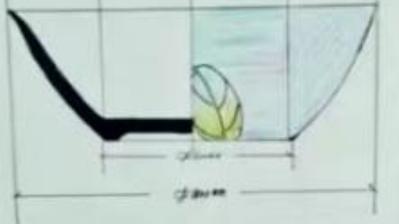
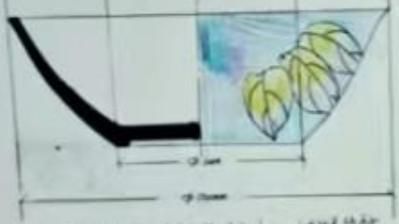
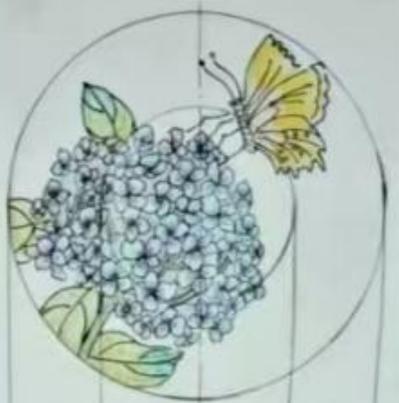
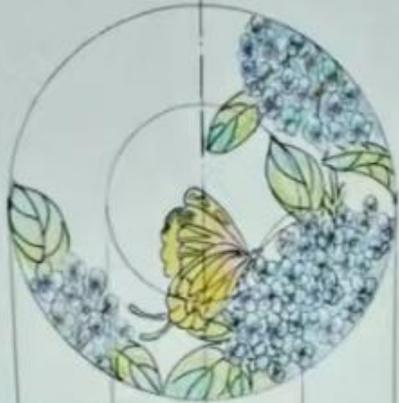
课程	陶瓷设计	湖南科技职业学院	
材料	陶瓷	班级	12
设计	杨永卿	学号	111111



本套陶瓷盘子的设计灵感源于自然之美，采用
 素雅的釉下彩内绘，给人一种清新、自然、灵
 动的视觉感受，与人为健康食品增添一份清
 幽的韵味。从材质到色彩都追求自然、健康、
 环保、耐用的设计理念，让这份自然之美在
 日常生活中，自然流露，让人感受到自然之美
 在盘中，又体现了设计师对自然之美深刻的
 感悟。

课程	陶瓷设计	湖南科技职业学院	
材料	陶瓷	班级	12
设计	杨永卿	学号	111111



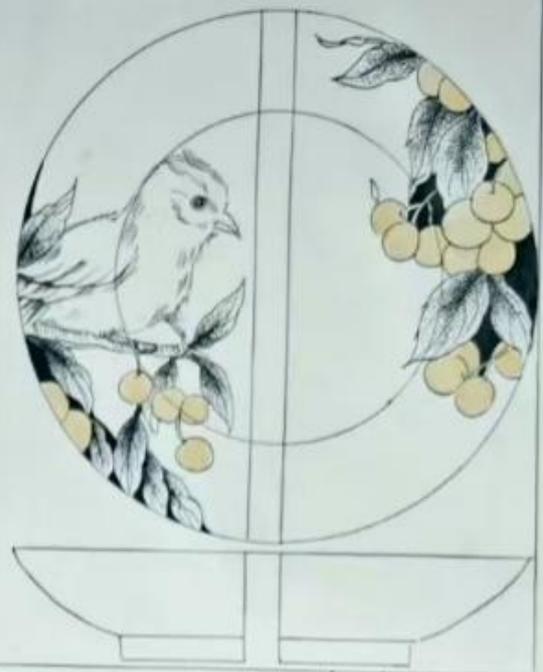


设计理念：将自然的花卉植物设计成现代简约风格，通过色彩的对比和线条的流畅，展现出一种清新、自然的美感。设计中注重色彩的搭配和线条的运用，力求达到一种和谐、统一的效果。同时，设计中还融入了现代人的审美观念，使其更具时尚感和艺术气息。

课程	陶艺	湖南科技学院	
姓名	黄永	班级	12
学号	1201	日期	2012



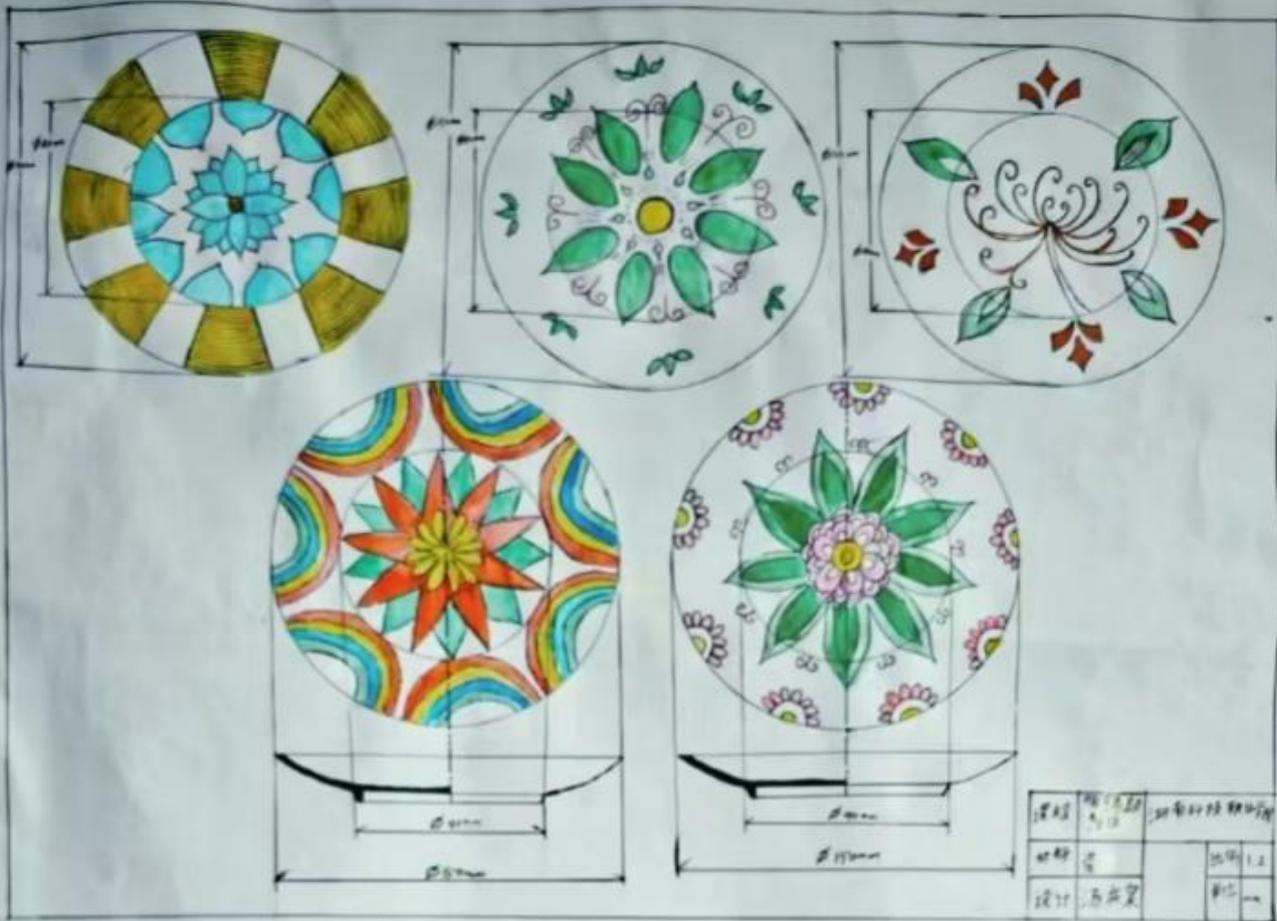
课程	陶艺	湖南科技学院	
姓名	黄永	班级	12
学号	1201	日期	2012



设计理念：本组以传统纹样为基础，结合现代设计手法，将传统纹样进行再创作，使其更具时代感和艺术性。通过色彩和线条的运用，使纹样更加生动和富有表现力。本组作品旨在传承和弘扬中华优秀传统文化，同时展现现代陶瓷设计的创新与活力。

课题	陶瓷设计	湖南工艺美术职业学院
姓名	刘展浩	202112
学号	202112010101	第 12 页





设计说明：本设计以传统纹样为基础，结合现代审美进行创新。图案采用对称构图，色彩搭配和谐，具有浓厚的民族特色。设计旨在体现传统文化的韵味与现代生活的时尚感。

设计	陈文斌	设计日期	2013.12
审核	陈文斌	审核日期	2013.12
设计	陈文斌	设计	陈文斌

展览现场

